



LES JEUNES CUISINENT

D'après une idée originale d'adaptation de Annie Langlois.

Chant adapté de « Maryvonne a cuisiné » de Michel Frédéric .

Extrait du CD « Couleurs Saison » et du livret-CD « Au-delà de la chanson 1 » cycle II

Reproduit avec l'aimable autorisation des Editions Fuzeau – www.musique-education.com.

Page 2 : Fiche pédagogique

Page 3-4 : Chansons

Fiche pédagogique

Créer une chanson à thème (ex : autour de la cuisine)

Objectifs:

- familiariser les utilisateurs avec le vocabulaire et les signes des niveaux de 1 à 4 et complémentaire concernant la nourriture
- apprendre à choisir
- travailler la mémoire
- apprendre le sens de la lecture gauche droite
- partager une expérience de vie collective et prendre du plaisir à chanter ensemble

Moyens:

- création d'une chanson avec les utilisateurs à partir de la musique de Michel Frédéric (« *Maryvonne a cuisiné* » extrait du CD *Au-delà de la chanson*, paru aux éditions Fuzeau)

Public concerné:

- tout public, enfant, jeune ou adulte utilisant les pictogrammes Makaton

Matériel :

1. différentes cartes :
 - d'actions/verbes
 - de plats/aliments en lien avec la préparation de la cuisine
 - de photos de chaque membre du groupe ou de la famille
2. différentes boîtes pour y placer les cartes
3. porte-cartes
La préparation de ce support peut se faire en groupe lors d'un atelier de travail manuel (collage découpage) Toutes les cartes et peuvent être plastifiées pour être plus facilement réutilisées

Déroulement :

- ✓ Chacun prend sa photo, dans la boîte des cartes photos, et la pose sur le porte-carte.
- ✓ A tour de rôle chacun choisit une carte action dans la boîte carte action et la place sur son porte-carte à droite de sa photo.
- ✓ A tour de rôle chacun choisit une carte plat/aliments et la place à droite de la carte action.

La phrase est ainsi constituée.

Chacun chante à tour de rôle son couplet en suivant la « partition » et la signe (ou non selon ses compétences) puis les autres participants reprennent ensuite ensemble, le chef d'orchestre montrant du doigt la partition.

Il est possible de réaliser un poster de cette création à afficher dans la salle ou des partitions individuelles que chacun aura plaisir à garder et à « relire ».

Prolongement:

Créer d'autres couplets selon les compétences et les envies de chacun.

Différentes possibilités:

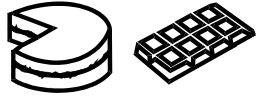
1. en utilisant le même verbe quel que soit le couplet (ex: a cuisiné)
2. en utilisant des verbes différents (a cuisiné / a mélangé / a coupé ...).
3. en proposant des choix plus larges (varier le type de repas / le déjeuner / le goûter, les aliments, le personnage papa / grand-mère / bébé ...) On peut adapter facilement les paroles sur la mélodie en ajoutant un pronom (ex: mon papa) ou en modifiant un peu le rythme (ex: en allongeant légèrement une syllabe)
4. en proposant un autre thème que celui de « faire la cuisine »
ex : faire un dessin, faire le ménage etc.

insérer la
photo de
la
personne



nom? a cuisiné un gâteau au chocolat

insérer la
photo de
la
personne



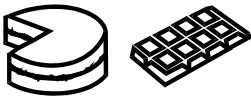
nom? a cuisiné un gâteau au chocolat



insérer la
photo de
la
personne

insérer la
photo de
la
personne

un gâteau au chocolat nom? nom?



insérer la
photo de
la
personne



un gâteau au chocolat nom? a tout mangé

.....

insérer la
photo de
la
personne



nom? a fait cuire des frites pour le repas

insérer la
photo de
la
personne



nom? a fait cuire des frites pour le repas



insérer la
photo de
la
personne

insérer la
photo de
la
personne

des frites pour le repas nom? nom?



insérer la
photo de
la
personne



des frites pour le repas nom? a tout mangé

insérer la photo de la personne



nom? a coupé du pain pour le repas

insérer la photo de la personne



nom? a coupé du pain pour le repas



insérer la photo de la personne

insérer la photo de la personne

du pain pour le repas nom? nom?



insérer la photo de la personne



du pain pour le repas nom? a tout mangé